

ORIENTATIONS BIBLIOGRAPHIQUES

Ouvrages et articles généraux sur la photographie :

Histoire de la photographie

- FRIZOT Michel (sous la dir.), *Nouvelle histoire de la photographie*, Paris, Larousse, 2001, 775 p.
- JAY Paul, *Niepce, genèse d'une invention*, Société des Amis du musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône, 1988.
- RIPOLL F., ROUX D., *La photographie*, Paris, Les essentiels Milan, 1995.

Dictionnaires

- *Dictionnaire de la photo*, Paris, Larousse in extenso, 1996.
- GATTINONI Christian, *Les mots de la photographie*, Paris, Belin, 2004, 331 p.

La photographie de presse

- LAMBERT Frédéric, *Mythographies, la photo de presse et ses légendes*, Paris, Edilig, 1986, 189 p.
- MORVAN Yann, *Le photojournalisme*, CFPJ, 2000.

Photographies et archives :

Les sources photographiques en France

- ALLAIN Alexandre, "Les collections photographiques des bibliothèques municipales", *Bulletin des bibliothèques de France*, t. 46, n° 5, 2001, p. 34-37.
- Association des archivistes français, "Le patrimoine photographique", *La Gazette des Archives*, n° 180-181, 1998, Paris.
- Le répertoire Iconos, *Sources photographiques en France*, La Documentation française, 8^e édition, 1999.
- *Vous avez dit photographie ? Guide des lieux et des activités de la photographie en France*, Paris, La documentation française, 1995.

Le traitement des photographies

- "De la collection d'images à la banque : le cas de l'agence Sipa Press", *Brises*, n° 11, décembre 1987, p. 57-61.
- "Le traitement documentaire de l'image fixe", *Dossier technique n°3*, Paris, Bibliothèque publique d'information, 1985.
- CHARBONNEAU (Normand), ROBERT (Mario) dir., *La gestion des archives photographiques*, Sainte-Foy, Presses universitaires du Québec, 2001.
- CLUZEAU-CIRY (Muriel), "L'indexation des images", *Archimag*, hors série juin 1992.
- Institut international de conservation, section française, groupe photographie, « L'album photographique : histoire et conservation d'un objet », *Actes des journées d'études, Paris, 26-27 novembre 1998*, Champ-sur-Marne, SFIIC, 2002, 127 p.
- KATTNIG Cécile, *Gestion et diffusion d'un fonds d'images*, Paris, Nathan université - ADBS, 2002, 127 p.
- MASSIGNON Valérie, *La recherche d'images, méthodes, sources et droits*, Bruxelles, Deboeck - INA, 2002, 202 p.

Conservation et restauration

- ARSAG (Association pour la recherche scientifique sur les arts graphiques), "Environnement et conservation de l'écrit, de l'image et du son", *Actes des deuxièmes Journées internationales d'études de l'ARSAG, Paris, 16 au 20 mai 1994*, Paris, ARSAG, 1994.
- ARSAG, "Sauvegarde et conservation des photographies, dessins, imprimés et manuscrits", *Actes des Journées Internationales d'Etudes de l'ARSAG, Paris, 30 septembre au 4 octobre 1991*, Paris, ARSAG, 1991.
- ARSAG, « La conservation à l'ère du numérique », *Actes des quatrièmes journées internationales d'études de l'ARSAG, Paris, 27-30 mai 2002*, Paris, ARSAG, 2002.
- CARTIER-BRESSON Anne, « Conservation et restauration des collections photographiques », *Les collections photographiques de la Bibliothèque Historique, Bulletin de la Bibliothèque et des travaux historiques*, vol. II, Paris 1986.
- CARTIER-BRESSON Anne, « La protection des photographies dans le cadre d'une exposition ou d'un archivage de longue durée », *Paysages-Photographies: Catalogue de la mission photographique de la DATAR*, Paris, 1985.
- CARTIER-BRESSON Anne, « Une nouvelle discipline, la conservation-restauration des photographies », *La Recherche photographique*, n°3, déc. 1987.

- DUVERNE Renaud, *La conservation préventive au Département des estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France*, Paris, 1995, 59 p.
- LAVEDRINE Bertrand, *La conservation des photographies*, Paris, éd. du CNRS, 1990, 157 p.
- LAVEDRINE Bertrand, *Les collections photographiques. Guide de conservation préventive* avec la collaboration de Jean-Paul Gandolfo et de Sibylle Monod, Paris, ARSAG, 2000, 304 p.

Le droit et la photographie

- "Le droit d'auteur et l'internet", *rapport du groupe de travail de l'Académie des sciences morales et politiques*, présidé par Gabriel de Broglie, Paris, PUF, 2001 (*Cahiers des sciences morales et politiques*).
- BERTRAND André, *Droit à la vie privée et droit à l'image*, Paris, Editions Litec, 1999.
- CANITROT Armelle, LUTZ-SORG Stéphane, *Publier une illustration mode d'emploi*, Paris, CFPJ, 1992.
- MARCELLIN Yves, *Photographie et loi*, Paris, Cédac, 1997.